

Berichte zu “End of Landschaft”

Leitseite “End of Landschaft” | Journalisten | English site

Facebook

Nachfolgend stellen wir aktuelle Berichte zur Kinodoku “End of Landschaft” zusammen:

- “Gut besuchter Garlstorfer Filmabend über Windkraft-Schattenseiten” Kreiszeitung 22.1.2025
Download 709
- “Winddoku lockt fast 400 Menschen in die Stadthalle” – Bericht Odenwald-Bote 11.10.2024 Download PDF:
Download 729
- “Naturzerstörung durch Klimaschutz – Der Dokumentarfilm “End of Landschaft” beschreibt ökologische Schäden und die Vertreibung von Menschen aus ihrem Heimatraum in der Folge von Windkraftanlagen” Sylvie Weber in Manova News 9.3.2024
- “Ein flammendes Plädoyer für den Klimaschutz – Interview Jörg Rehmann” Pirmasenser Zeitung 01_2022
- “Konfrontation vor dem Kino: Windkraftgegner treffen auf Klimaschutzaktivisten” – Sauerlandkurier 17.11.2019
- “Film “End of Landschaft” bewegt Alpirsbach” – Schwarzwälder Bote 4.10.2019 (Originabeitrag | PDF)
- “Wie sich Eberbachs CDU gegen Windkraft engagiert” – RNZ 15.4.2019 (Originalbeitrag | PDF)

- “End of Landschaft” auf dem internationalen Filmfestival in Bangalore / Südindien
- “Erst das Problem der Dunkelflaute lösen” – RNZ 11.4.2019 mit Experten-Interviews zur Vorführung in Eberbach (Originalbeitrag | PDF)
- Besucheransturm in Schleiz / Ostthüringen: mehr als 500 Menschen sehen “End of Landschaft” – Ostthüringer Zeitung Schleiz 6.4.2019 (Originalbeitrag | PDF)
- *” Mit dem Dokumentarfilm „End of Landschaft – Wie Deutschlanddas Gesicht verliert“ hat sich gezeigt, dass eine Kulturstätte wie das „Kino am Park“ in Bad Lobenstein zu mehr taugt, als allein das übliche Lichtspieltheater zu sein.”* Ostthüringer Zeitung 6.4.2019 | Originalbeitrag | PDF
- Besucheransturm auf Film “End of Landschaft” in Bad Lobenstein (Original-Artikel | PDF) Ostthüringer Zeitung 2.4.19
- Vermühlter Lebensraum – Kommentar Ostthüringer Zeitung 2.4.19
- Kritischer Windkraft-Film zieht in Anklam viele Besucher an / Kinobetreiber: *„Das ist für so einen Film schon heftig, das schaffe ich mit manchen Blockbustern nicht“* Nordkurier 19.3.2018
- Engagierte Kinobetreiberin in Thüringen: dringendes Nachdenken über “industrialisierte Landschaften” – Ostthüringer Zeitung 16. März 2019
- “Gespenstische Stille, Betroffenheit”, ausverkauftes Haus – Pforzheimer Zeitung 14. März 2019
- Schwarzwälder Bote 16. März 2019: konstruktive Diskussion vor überfülltem Kinosaal (zum Originalbeitrag)
- Interview mit dem Filmautor Jörg Rehmann / Münstersche Zeitung 6.2.2019
- Westfälische Nachrichten 13.2.2019 “Grandiose Landschaften als Opfergaben”
- FAZ 7.12.2018 “Die ganze Entwicklung kippt – Jörg Rehmann hat einen kritischen Film über die Energiewende

gedreht. Nun erlebt er auch persönlich eine „gespaltene Gesellschaft“ – Zustimmung hier, anonyme Drohungen dort.“

- FAZ 19.8.2018: Ein südhessischer Blockbuster
- Peter Heller: “Vom Winde gefällt” 16.10.2018
- Odenwälder Echo 11.10.2018
- Mainpost Aschaffenburg 9.10.2018 – Ausführliches Interview mit dem Autor: “Das EEG fördert einen Irrweg” (Download 4 MB)
- Nahe-Zeitung (Rhein-Zeitung) 7.11.18 “Das Ende der Landschaft im Vierherrenwald”
- Presseinformation Soonmedia zum großen Andrang der Vorstellungen in Erbach Odenwald
- Bericht von der Premiere am 2. Oktober 2018 im Citydome Heila- Kino, Darmstadt
- Artikel im Umwelt-Watchblog von Georg Etscheit 4. Oktober 2018
- Echo Online vom 4.10.18 zu den Filmen “End of Landschaft” und “Nach einem Dreivierteljahr”